DOSSIER DE PRESSE

Neige et Serment

ROMAN HISTORIQUE SUR LE MAQUIS DES GLIÈRES

Marc Agine

PUBLICATION 2026 - ÉDITION INDÉPENDANTE

contact@bibliothequedufutur.com

bibliothequedufutur.com/marc-agine/

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'hiver 1944 de l'intérieur

Un roman historique sur le Maquis des Glières qui choisit la proximité des corps, des familles et des gestes ordinaires plutôt que la légende.

Neige et Serment suit Antoine Burnier, dix-huit ans, lorsqu'il quitte la ferme familiale pour échapper au STO et rejoindre les hommes qui montent vers le plateau des Glières. Dans la vallée, sa sœur Jeanne entre à son tour dans la clandestinité, par les messages, les faux papiers, les contrôles et les silences qu'il faut tenir.

Le roman place l'hiver 1944 au premier plan : la neige, la faim, les vêtements mouillés, l'attente, la peur et la fatigue. Il suit aussi les familles restées en bas, là où la guerre se glisse dans les cuisines, les barrages, les routes fermées et les décisions prises sans certitude.

Le récit ne cherche pas à dresser des statues. Il s'attache aux gestes concrets qui rendent une résistance possible : cacher, nourrir, transmettre, mentir pour protéger, refuser lorsque l'obéissance devient l'inacceptable.

POURQUOI CE ROMAN AUJOURD'HUI ?

Parce que la mémoire des Glières ne se limite pas à une date, un plateau ou une devise. Elle demeure dans les familles, les vallées, les gestes transmis et les noms que l'on continue de porter. La fiction ne remplace pas l'Histoire : elle peut redonner une présence humaine à ce que les chiffres seuls ne disent pas.

LE ROMAN

Deux visages de la guerre

Haute-Savoie, 1944. Antoine Burnier quitte la ferme familiale pour échapper au STO et rejoindre les hommes qui montent vers le plateau des Glières. Là-haut, il découvre le froid, la faim et la peur avant les combats. Dans la vallée, Jeanne mène une guerre plus silencieuse : messages cachés, faux papiers, paniers fouillés et barrages.

ANTOINE - LE MAQUIS

Sur le plateau, le courage n'est jamais abstrait. Il se mesure au froid, à l'épuisement, à l'attente et à la peur de ne pas tenir lorsque tout le corps demande de redescendre.

JEANNE - LA VALLÉE

En bas, la clandestinité repose sur des gestes qui semblent minuscules : transporter, répondre, dissimuler, soutenir un mensonge sous le regard d'un contrôle et rentrer chez soi sans savoir qui a parlé.

ANGLES ÉDITORIAUX

01

LE TERRITOIRE

Le plateau des Glières comme matière : neige, pente, silence, faim, fatigue et isolement.

02

LES GESTES ORDINAIRES

La Résistance vue aussi depuis les fermes, les routes, les familles et les femmes de la vallée.

03

LA MÉMOIRE

Une fiction qui relie l'événement militaire à ses conséquences privées et à la transmission locale.

HISTOIRE, FICTION, AUTEUR

Un socle historique, des vies inventées

Le roman est une œuvre de fiction. La famille Burnier - Antoine, Jeanne, Joseph, Marguerite et Lucien - ainsi que plusieurs personnages du récit ont été créés pour prêter une voix et un corps aux civils, passeurs, agents de liaison, paysans, réfractaires et maquisards anonymes de 1944.

Le contexte historique s'appuie sur des faits réels. Le lieutenant Théodose « Tom » Morel, le capitaine Maurice Anjot, les parachutages alliés, l'assaut allemand du 26 mars 1944, l'ordre de dispersion, la répression dans les vallées, le grand parachutage du 1er août et la Libération de la Haute-Savoie le 19 août appartiennent à l'Histoire.

NOTE DE POSITIONNEMENT

Ce livre ne prétend pas remplacer le travail des historiens. Il cherche à faire entendre, à hauteur de corps, ce que peut vivre une communauté lorsqu'un événement collectif entre dans les maisons, les familles et les consciences.

L'AUTEUR

Marc Agine

Marc Agine écrit sur les êtres humains lorsque leurs certitudes ne suffisent plus.

Après Le Poids du Silence, roman intime consacré à l'hypersensibilité, à l'amour et au syndrome du sauveur, il déplace avec Neige et Serment cette attention vers l'hiver 1944 en Haute-Savoie.

Son écriture privilégie les corps, les lieux, les gestes et les conséquences. Elle cherche une tension entre mémoire historique et psychologie sans transformer l'événement en démonstration.

FICHE PROFESSIONNELLE

En bref

TITRE	Neige et Serment - Roman des Glières
AUTEUR	Marc Agine
GENRE	Roman historique - fiction mémorielle
LIEU	Haute-Savoie - plateau des Glières
PÉRIODE	Hiver 1944 jusqu'à la Libération
FORMATS	Broché et numérique
VOLUME	361 pages
ISBN	979-8197215918
PUBLICATION	Édition indépendante - 2026

RESSOURCES EN LIGNE

EXTRAIT GRATUIT	PDF - premières pages du roman
COUVERTURE OFFICIELLE	Visuel vertical - nouvelle couverture
PAGE AUTEUR	Marc Agine - page officielle
PAGE PRESSE	Ressources professionnelles
PAGE DU ROMAN	Amazon - fiche du livre

SERVICE DE PRESSE

Des exemplaires numériques ou papier peuvent être demandés directement à :
contact@bibliothequedufutur.com

CONTACT PROFESSIONNEL

Presse, librairies, médiathèques

Pour une chronique, une acquisition en fonds local, une rencontre, une demande de service presse ou un échange autour du roman, vous pouvez contacter directement La Bibliothèque du Futur.

MARC AGINE

contact@bibliothequedufutur.com

bibliothequedufutur.com/contact/

bibliothequedufutur.com/marc-agine/

bibliothequedufutur.com/presse-neige-et-serment/

amazon.fr/dp/B0H22C5DXK

« Le silence des Glières venait de commencer. »